

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 Murcia
CIF: P3003000A



**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA MUNICIPAL EL
'CARMEN, DEL PLENO DEL DÍA VEINTISEIS DE OCTUBRE DE 2017.**

En Murcia, Barrio del Carmen, a dieciocho de octubre de dos mil diecisiete, siendo las veinte horas y treinta minutos, en el despacho anexo-alcaldía de la Junta Municipal sita en el Centro Municipal de Alameda de Capuchinos, s/n, se reúne el Pleno de la Junta Municipal para celebrar sesión extraordinaria, con la presencia del Presidente D. Ignacio García López, asistido por el Secretario-Administrador D. Francisco Antonio Serrano Gallego, que ejerce las funciones otorgadas por el Reglamento de Participación Ciudadana y Distritos.

Asisten los Señores Vocales integrados en los siguientes Grupos Políticos:

Por el Grupo Municipal Popular:
D. Miguel Angel Saura Egea

Por el Grupo Municipal Ciudadanos:
D. José Sánchez Guerrero

Por el Grupo Socialista:
Dña. Elena Baleriola Navarro

Por el Grupo Municipal Cambiemos Murcia:
D. Carlos Javier Egio Rubio

Por el Grupo Municipal Ahora Murcia
D. Rafael Ródenas Martínez

Vocales ausentes:
D. Antonio Soler Montoya
Dña. Sofía López-Briones Guil
Dña. Angeles Roses Lisón
D. Basilio José Piñero Sáez

El número total de vocales asistentes es de seis.

Abierta la sesión, una vez comprobado la existencia del quórum necesario para que pueda ser celebrada, se procede a examinar los asuntos incluidos en el Orden del Día:



1. Traspaso dotación presupuestaria del capítulo IV al II.

Ante la imposibilidad de poder tramitarse la convocatoria de subvenciones por parte del Área de Descentralización, el Sr. Presidente somete a consideración de los vocales el traspaso de la dotación presupuestaria, inicialmente prevista, en el capítulo IV relativo a la concesión de subvenciones por parte de la Junta Municipal por un importe de 10.000 € a gasto corriente, en aras a poder utilizar dicha cantidad para atender necesidades que surjan en el último tramo del ejercicio 2017.

D. Rafael Ródenas entiende que se debería haber iniciado el procedimiento de la convocatoria incluso antes de que se hubiesen aprobado los presupuestos, existiendo una buena coordinación entre las Concejaldas de Modernización y Hacienda se podía haber puesto en marcha la convocatoria, sabiendo que el presupuesto iba a estar disponible a corto plazo.

D. Miguel Angel Saura ruega que conste en acta que no se pueden bloquear los presupuestos de forma sistemática y luego pedir responsabilidades a otros, que cada Grupo Político asuma su responsabilidad, que cada Grupo que deba aprobar o no los presupuestos en el Ayuntamiento cargue con su responsabilidad política, pero que no mire a otros acusándolos de falta de voluntad política. Recuerda que quien ha intentado aprobar los presupuestos del Ayuntamiento de Murcia los dos últimos ejercicios, ha sido el equipo de gobierno, quien ha intentado bloquear los presupuestos han sido otros partidos.

D. Carlos J. Egio entiende que si el Grupo Popular hubiese asumido que no tiene mayoría absoluta y que para aprobar los presupuestos tendría que haber negociado con el resto de partidos, hubiese hecho una propuesta transparente, hubiese empezado a dialogar, lo mismo se hubiesen aprobado antes.

Sometida a votación, se aprueba por el traspaso con los votos a favor (4) de los Grupos Socialista (2), Popular (1) y Ciudadanos (1) y las abstenciones (2) de los Grupos Cambiemos Murcia y Ahora Murcia.

2. Selección de proyecto participativo sobre los pabellones 1 y 2 del Cuartel de Artillería.

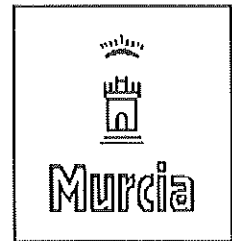
Anexo nº 1.

Tras una breve deliberación se someten a aprobación los distintos proyectos obrantes sobre la mesa, resultado elegido ZARANDA con las siguientes votaciones:

- Proyecto de Verbo Estudio: Ningún voto.
- Proyecto de CEPAIN: Un voto (Grupo Popular).
- Proyecto de ZARANDA: Cinco votos (Grupo Socialista -2-, Ciudadanos -1-, Ahora Murcia -1-, Cambiemos Murcia -1-).

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 Murcia
CIF: P3003000A



Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las veinte horas y cuarenta y cinco minutos, de lo que como Secretario-Administrador extiendo la presente Acta.

Vº Bº
PRESIDENTE

EL SECRETARIO DE LA JUNTA

Fdo: Ignacio García López

Fdo: Francisco Antonio Serrano Gallego



PROPUESTA PARA LA CONTRATACIÓN POR LA JUNTA DE DISTRITO EL CARMEN

INDICE	
INTRODUCCION	3
OBJETIVOS	3
PROPUESTA DE SERVICIO	4
CRONOGRAMA	6
PROPUESTAS ECONÓMICA	7
CV PERSONAS RESPONSABLES	8

COORDINACIÓN, GESTIÓN Y EJECUCIÓN:

EXPERIENCIA DE PARTICIPACION

CIUDADANA –

CUARTEL DE ARTILLERÍA

Universidad de Murcia – Marta Latorre Caralán

Zaranda Investigación Social – Isabel Cutilas Fernández

Enero de 2017

INTRODUCCIÓN

El presente documento recoge la propuesta de colaboración que realizamos a la Junta de Distrito El Carmen, con el objetivo de dar respuesta a las necesidades planteadas por la misma en relación a la coordinación, gestión y ejecución de una experiencia de participación ciudadana, de carácter no vinculante, orientada a conocer las demandas y preferencias de la ciudadanía en relación a los usos del Cuartel de Artillería, edificio fundamental en la composición del barrio.

En nuestro equipo, defendemos la colaboración y creación conjunta entre las diferentes partes implicadas en un proyecto, como requisito fundamental en el desarrollo de las diferentes etapas que integran el mismo, con el objetivo de mejorar y enriquecer tanto el proceso, como el resultado final. De este modo, la siguiente propuesta queda abierta a su reforma de manera colaborativa, atendiendo a las indicaciones que puedan surgir por parte de los promotores del proyecto.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este Proyecto radica en alcanzar, establecer y conocer, a través de un proceso puntual de participación ciudadana, las necesidades y preferencias de los vecinos y vecinas del Barrio del Carmen, en relación al destino y usos del Cuartel de Artillería.

En base a este objetivo general, se establecen los siguientes objetivos específicos:

- Realizar un primer acercamiento a la realidad social del barrio, con el fin de detectar los diferentes actores y estructuras que participan en la definición y composición del mismo.
- Establecer espacios y dinámicas que permitan conocer las posiciones y posturas mantenidas por los principales actores y estructuras del barrio, en relación al tema objeto de análisis.
- Generar entre los vecinos y vecinas del Barrio del Carmen conocimiento e interés sobre la puesta en marcha, contenidos y objetivos de este proceso de participación ciudadana.

3

- Generar espacios abiertos al conjunto de la ciudadanía desde los que reflexionar, a través de dinámicas de participación, sobre el presente objeto de análisis.

PROPUESTA DE SERVICIO

La propuesta de servicio descrita a continuación está concebida atendiendo a los objetivos señalados y el alcance del servicio descrito durante el encuentro mantenido con representantes de la Junta de Distrito de El Carmen.

1. Análisis previo: *identificando los actores de interés*

Antes de abordar fases más complejas del Proyecto, y para garantizar el correcto enfoque de éstas, resultará preciso realizar una primera labor de investigación que aborde tres grandes cuestiones:

- Realidad socioeconómica y demográfica de El Carmen. Conocer la realidad social de los vecinos y vecinas del barrio.
- Historia reciente del Cuartel de Artillería. Acercamiento a los principales hitos y circunstancias que rodean a este edificio.
- Identificar el conjunto de actores, formales e informales, que operan y participan en la construcción y definición de la realidad e identidad del barrio.

Este proceso previo, en forma de breve estudio de investigación, permitirá diseñar con mayor precisión las siguientes fases del Proyecto.

2. Grupos de discusión dirigidos y Técnica del Grupo Nominal: *llamamiento a agendas de interés*

Los grupos de discusión, constituirán una herramienta clave en este Proceso. En estos espacios, y a través de dinámicas concebidas a medio camino entre la investigación social y la participación colectiva, se perseguirá detectar las diferentes

4

posiciones y preferencias de los actores y colectivos de interés, previamente identificados en la anterior fase del Proyecto. Los grupos deben constituir un espacio en el que, de manera conjunta, los distintos actores construyan y transmitan las principales posiciones e intereses establecidos en torno al Cuartel de Artillería.

Se recomienda la realización de un mínimo de 3 Grupos, cada uno de ellos formado por un número máximo de 10 personas y un mínimo de 6, de modo que quede garantizada la diversidad y la participación de un conjunto amplio de actores y voces.

De manera previa a la celebración de los Grupos, se trasladará al personal responsable del Proyecto el material a utilizar durante las mismas (guión, distribuciones de tiempos, presentaciones, ilustraciones...), de manera que éste pueda realizar las aportaciones que estime precisas.

Por último, señalar que en los Grupos siempre participarán dos miembros de nuestro equipo. Uno de ellos realizará la función de dinamizador o dinamizadora, siendo la persona responsable de dirigir y coordinar los Grupos. El otro miembro, por su parte, se encargará de tareas de observación, supervisión y apoyo.

3. Espacios abiertos a la participación intergeneracional: *Carnaval de Ideas*

Fecha: 24 de febrero

Desde nuestra concepción de la participación sociopolítica como herramienta de empoderamiento de la ciudadanía, la puesta en marcha de un proceso participativo debe incluir el diseño de espacios que permitan la expresión y escucha del conjunto de los vecinos y las vecinas a las que se encuentra dirigido el Proceso emprendido.

Desde esta perspectiva, y teniendo en cuenta las especificidades del Barrio del Carmen, la celebración de la Fiesta de Carnaval, aglutinadora de un importante y diverso número de personas en las inmediaciones del Cuartel de Artillería, supone una oportunidad para la puesta en marcha de una dinámica colectiva de participación. En este sentido, y a partir del establecimiento del stand *Carnaval de Ideas* durante la celebración de esta fiesta popular, se perseguirán los siguientes objetivos:

- Generar conocimiento e interés entre los vecinos y vecinas del Barrio del Carmen sobre el objetivo de nuestro Proyecto, el destino y uso del Cuartel de Artillería.

² Fecha a confirmar.

- Difundir información fundamental sobre el Proyecto en marcha y sus fechas de interés.

- Realizar preguntas clave y recopilar las respuestas de los vecinos y vecinas: *¿Qué información tienes sobre la situación del Cuartel? ¿Qué usos haces del Cuartel? ¿Qué Cuartel quieres?*

Con este fin, en el Stand se distribuirán dípticos informativos con los aspectos claves del Proyecto y las futuras fechas de interés. De manera paralela, se establecerán buzones en los que en los que los vecinos y vecinas puedan depositar sus respuestas a las preguntas planteadas.

Además, en el Stand, que contará en todo momento con la presencia de dos técnicos o técnicas de nuestro equipo informando a los vecinos y vecinas, se establecerán carteles informativos que permitan otorgar una mayor visibilidad al Proyecto.

4. Asamblea Abierta: *construyendo conclusiones*

Tras la realización de los Grupos de discusión colectivos con los agentes y actores de interés, y la recopilación de las impresiones y voluntades de los vecinos y vecinas del Barrio del Carmen, durante la Fiesta de Carnaval, se procederá a analizar y sistematizar el conjunto de la información recibida.

De este modo, y una vez se disponga de las líneas y conclusiones surgidas durante el Proyecto, éstas serán devueltas, para su debate y análisis, al conjunto de la ciudadanía. Para ello, se propone la realización de una *Asamblea Abierta*, tanto a movimientos y actores de interés, como a ciudadanos y ciudadanas, en la que se trabaje de manera colectiva, y consensuada, sobre las conclusiones alcanzadas.

La fecha y lugar de celebración de esta Asamblea, además de ser difundida con el Stand *Carnaval de Ideas*, se dará a conocer entre la ciudadanía y los agentes de interés a través de las redes sociales disponibles y el establecimiento de carteles informativos en espacios municipales de tránsito del Barrio.

Tal y como sucediera en el caso de los Grupos de Discusión, en esta Asamblea participarán dos miembros de nuestro equipo, con tareas de dinamización y observación, respectivamente.

5. Análisis y transferencia de resultados: *Informe Final*

A la finalización de la ejecución del servicio planteado en esta propuesta (abril de 2017), se remitirá un Informe Final a los promotores del Proyecto. Este Informe

perseguirá la transferencia detallada y el análisis crítico del proceso implementado (Memoria Técnica).

CRONOGRAMA

Las actividades y servicios descritos se desarrollarán de la siguiente forma:

Enero 2017
 Asesoramiento técnico en la definición y diseño final del proceso
 Análisis previo: *identificando los actores de interés*

Febrero 2017

Análisis previo: *identificando los actores de interés*
 Grupos de discusión dirigidos y Técnica del Grupo Nominal: *llamamiento a agentes de interés*
 Espacios abiertos a la participación intergeneracional: *carnaval de ideas*

Marzo 2017

Grupos de discusión dirigidos y Técnica del Grupo Nominal: *llamamiento a agentes de interés*
 Asamblea Abierta: *construyendo conclusiones*

Abril 2017

Análisis y transferencia de resultados: *Informe Final*

PROPUESTA ECONÓMICA

La prestación del servicio, con los honorarios para los profesionales implicados en el proceso y los gastos de gestión y producción, asciende a 4950 euros. Impuestos no incluidos. Además, si el contrato se realiza con la Universidad de Murcia (por medio de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación), habría que sumar un 10% por la gestión que realiza la institución.

Análisis previo: *identificando los actores de interés*

7

850€

Grupos de discusión dirigidos y Técnica del Grupo Nominal: <i>llamamiento a agentes de interés</i>	1.600€
- Diseño, contactación, realización y análisis Espacios abiertos a la participación intergeneracional: <i>carnaval de ideas</i>	1.350€
- Diseño, producción y materiales Asamblea Abierta: <i>construyendo conclusiones</i>	650€
- Diseño, producción y materiales Análisis y transferencia de resultados: <i>Informe Final</i>	500€
TOTAL (SIN IMPUESTOS)	4.950€

CV DE LAS PERSONAS RESPONSABLES

Isabel Cutilas Fernández
 E-mail: isabel@zarandainvestigacionssociales
 Teléfono: 626 196 279
 Dirección: C/ Manuel el Cura, 10.

8

30627 Molina de Segura Murcia

FORMACIÓN

Licenciada en Ciencias Políticas. Universidad de Murcia (2010)

Licenciada en Sociología. Universidad de Murcia (2012)

Master Universitario en Historia Social Comparada, Relaciones Familiares, Políticas y de Género en Europa y América Latina. Universidad de Murcia (2013).

Cursando Doctorado en Sociedad, Desarrollo y Relaciones Laborales (Fecha prevista: junio 2018)

EXPERIENCIA LABORAL

Las técnicas y métodos propios de la Sociología y la Ciencia Política, aplicados a las organizaciones e instituciones, permiten ofrecer a aquellas la solución más adecuada a sus necesidades; analizar el contexto, externo e interno, detectar necesidades y oportunidades y ofrecer respuestas y soluciones.

Desde septiembre de 2014 y hasta hoy compagino la actividad universitaria con la prestación de servicios de consultoría estratégica e investigación social para organizaciones e instituciones, apoyada en la marca Zaranda Investigación Social y participando en diferentes proyectos de la Administración Pública (a través, principalmente, de la Universidad de Murcia), de empresas privadas (como XLI Design+Thinking o Germinial Comunicación) y del Tercer Sector (con DIP Murcia, la Fundación Patronato Jesús Abandonado o la Asociación para el Empleo y la Formación de Personas con Discapacidad).

Los proyectos más significativos en los que he participado recientemente son:

Ayuntamiento de Santanera: Coordinación, Gestión y Ejecución. Presupuestas Participativos 2016 y 2017

Ayuntamiento de Benet: Participación ciudadana 2016

Asociación para el Empleo y la Formación de Personas con Discapacidad (FSC Inerco): Diseñamos web y formulación de mejores funcionalidades de la plataforma Por Talento

Fundación Patronato Jesús Abandonado: Organización estratégica y Gestión de Proyectos

También participo habitualmente en proyectos y actividades vinculadas al Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Murcia en las áreas de inmigración y sostenibilidad social. Los proyectos más recientes son:

REFUGIUM: building shelter cities and a new welcoming culture. Links between European universities and schools in Human Rights (En desarrollo)

Sostenibilidad social: nuevos enclaves productivos agrícolas España y México (I+D+i CSO2011-28511)

Marta Latorre Catalán

mlatorre@um.es

Tel: 868 88 8003/ 661306384

Departamento de Sociología

Facultad de Economía y Empresa, despacho AD/04

Universidad de Murcia - Campus de Espinardo

30100 Murcia

FORMACIÓN

Licenciada en Sociología. Universidad Complutense de Madrid (2001)

Licenciada en Derecho. Universidad Nacional de Educación a Distancia (2009)

Doctora en Sociología. Universidad de Murcia (2015)

EXPERIENCIA LABORAL

Desde 2004 realizo trabajo de investigación en Sociología, primero como becaria del programa nacional de Formación de Personal Investigador (2004-2006) y después como Personal Investigador en Formación (2006-2008) en la Universidad Complutense de Madrid (Departamento de Sociología I).

Desde 2009 soy profesora a tiempo completo en el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, donde realizo labores docentes (en Grado y Máster) e investigadores.

En cuanto al trabajo de gestión, desde 2016 soy Secretaria docente del Departamento de Sociología de la UMU.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Mis áreas principales de investigación son la sociología política (cultura política, participación, acción colectiva), las migraciones internacionales y la sociología urbana.

He presentado resultados y avances de investigación en dichos campos en publicaciones especializadas y en congresos nacionales e internacionales.

Soy miembro del Grupo de Estudios sobre Sociedad y Política (GESP) UCM-UNED desde su fundación (2005), así como miembro fundadora del Consejo de Redacción de la revista *Sociología Histórica*.

Los proyectos de investigación en los que participo en la actualidad o he participado recientemente son:

“REFUGIUM: building shelter cities and a new welcoming culture. Links between European universities and schools in Human Rights” (Programa Erasmus + Unión Europea).
(En desarrollo)

“Sostenibilidad social de los nuevos enclaves productivos agrícolas: España y México”
(Plan Nacional I+D+i CSO2011-28511).

Desde 2016 llevo a cabo una investigación sobre transformaciones sociales y espacio urbano en la ciudad de Murcia, junto con Miguel Ángel García Sánchez (UMU/Universidad de Tübingen), cuyos primeros resultados se presentaron en el Seminario de investigación ‘Community and Diversity in Urban Neighbourhoods’ (Frankfurt, 3-4/11/16).

El documento de:

*Dictinio de Castillo- Elezabetha Gómez & Carlos Pérez Armenteros
VERBO estudio. Arquitectura y Procesos Urbanos// verboestudio.com
Murcia, 2017*

© todos los derechos reservados

Verbo



PROCESO PROPOSITIVO Y DE
ACTIVACIÓN PROGRAMÁTICA
CENTRO CULTURAL
CUARTEL DE ARTILLERÍA

PROPUESTA PRESUPUESTARIA

VERBOESTUDIO

Arquitectura y Procesos Urbanos
Calle Verónicas, 10, Bajo, CP30004, Murcia
609116386 / 650635670
info@verboestudio.com
verboestudio.com

Verbo

VERBOESTUDIO//

VERBO estudio es una oficina de Arquitectura, especializada en procesos urbanos, entendidos como todos aquellos que surgen alrededor de la ciudad, involucrando directamente a sus ciudadanos a través de todos sus desarrollos.

Recientemente galardonados con el **1er premio de proyectos empresariales de la ciudad de Murcia**, por su concepto de estudio innovador y la aplicación directa de las buenas prácticas dentro del mundo de la arquitectura de cara al futuro desarrollo de la ciudad, hemos desarrollado diversidad de proyectos con epicentro y como principal objeto, **el desarrollo del barrio del Carmen**, además de formar parte y conocer de primera mano desde la infancia, la vida diaria del mismo en calldad de vecinos.

Estos proyectos han llevado a VERBO, a un **riguroso estudio documental de la situación social y urbana**, desde el ámbito más global en relación con la ciudad, hasta una escala pormenorizada, proyecto del cual se extrajeron las claves para el desarrollo de procesos de participación ciudadana como **"Carmen, ¿tienes sal?"** que tuvo como colofón el volcado de los resultados de dicha información, en un olvidado solar, acondicionado espacialmente en la calle Cartagena, 42, a través de datos cualitativos y cuantitativos, así como un documental que plasmaba una mirada del barrio a través de una representación de sus vecinos.

No ha sido de menor importancia, la labor realizada alrededor del **Pabellón 1 y 2, desde donde inició su actividad profesional VERBO estudio**, dentro del programa de residencias culturales. Esta labor de visibilización de la dejadez arquitectónica y espacial a la que se encuentran sometidos dichos pabellones, mediante el proyecto artístico "Los viernes al cuartel", hizo viajar al cuartel de artillería en formato de ponencia, hasta las **Jornadas de "Ciudad Sensible" organizadas por la Universidad Politécnica de Valencia, generando debate alrededor de su situación, más allá de la ciudad de Murcia.**

Destacar también la investigación **"Ocupación, uso y relaciones en el espacio urbano del Carmen."** dentro del Congreso Internacional "Migraciones contemporáneas" organizado por la UPCT, exponiendo diferentes casos de estudio localizados en el Barrio del Carmen.

////////////////////////////////////

TODOS ESTOS FACTORES HAN PROPORCIONADO A VERBO ESTUDIO UNA VISIÓN DESDE LA ESCALA MÁS GLOBAL A LA MÁS PROMENORIZADA DE LA SITUACIÓN URBANA Y SOCIAL, TANTO DEL BARRIO DEL CARMEN, COMO DEL DESARROLLO DE LOS PABELLONES 1 Y 2 EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, APOYADO SIEMPRE EN EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES, CON LOS CUALES PODER ABARCAR LA GLOBALIDA DE PROCESOS QUE ALREDEDOR DE ELLOS SE PRODUCEN.

EQUIPO DE TRABAJO//

Arquitectura y Procesos Urbanos

DICTINIO DE CASTILLO- ELEJABEYTIÁ GÓMEZ - ARQUITECTO COAMU 1955

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - A Coruña //

Karlsruher Institut für Technologie de Karlsruhe - Alemania //

Master Universitario proyectos avanzados de Arquitectura y Ciudad - Madrid //

Colaborador TXP: Oficina de Arquitectura y Urbanismo Participativo - Madrid //

CARLOS PÉREZ ARMENTEROS - ARQUITECTO COAMU 2034

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Valencia //

École National Supérieure d'Architecture de Nantes - Francia //

Premio Nacional Arquitectura Valencia CREA 2015 - "Historia de un paseo: Ayora- Cabanyal" //

Beca Centro de Cooperación al Desarrollo UPV - Valencia //

Sociología

MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA - SOCIÓLOGO

Licenciatura en Sociología - Universidad de Murcia //

Máster Universitario en Sociología Aplicada - Universidad de Murcia //

Investigador proyecto Universidad de Tübing: Barrios La Paz y Vistabella //

Doctorando Universidad de Murcia //

Diseño gráfico y Comunicación

PEDRO JOSÉ PÉREZ CISTERNE - DISEÑADOR GRÁFICO + SOCIAL MEDIA

Escuela Superior de Diseño Región de Murcia //

Antecedentes de actuación en el BARRIO DEL CARMEN//



RESIDENCIA CULTURAL "VERBO"

Año 2014

Pabellón 2 - Cuartel de Artillería

Barrio del Carmen, Murcia

El cuartel de Artillería es testigo directo del nacimiento de la residencia cultural VERBO estudio, donde se constituye un grupo de trabajo multidisciplinar llevando a cabo proyectos de investigación social y urbana con objeto de intervención en el Barrio del Carmen. Además, parte de sus integrantes son vecinos del barrio desde la infancia y en la actualidad, conociendo de primera mano todos aquellos procesos y características que se han ido y se van desarrollando alrededor del mismo.

Antecedentes de actuación en el BARRIO DEL CARMEN//



CARMEN, ¿TIENES SAL?

Año 2015

Solar Calle Cartagena, 42

Barrio del Carmen, Murcia

[link: Carmen. ¿tienes sal?](#)

Carmen, ¿tienes sal?, fue la culminación, el punto y seguido, de un proyecto de investigación alrededor de la parte social y urbana del barrio del Carmen. En él, se dió voz a vecinos y vecinas con la finalidad de que pudiesen expresar su opinión activa sobre su barrio. Dos días de intensa actividad, donde se volcaron los resultados de la investigación y se proyectó el documental realizado, con los vecinos como protagonistas.

Antecedentes de actuación en el BARRIO DEL CARMEN//



SMART CITIES

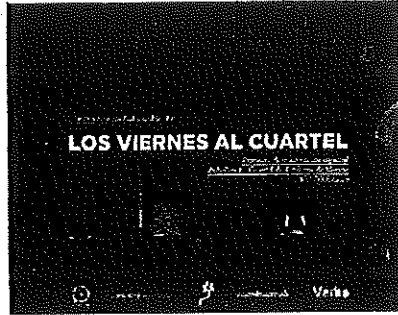
Año 2015

Pabellón 2 - Cuartel de Artillería

Barrio del Carmen, Murcia

El taller se inició con una exposición teórica, definiendo las características presentes en una smart city. La segunda parte consistió en la realización de un paseo por la ciudad. En este paseo se utilizaron aquellas herramientas adquiridas en la presentación teórica previa. Tras el paseo, se realizó una sesión crítica en el Cuartel de Artillería, con el objetivo de obtener conclusiones y de generar propuestas ciudadana.

Antecedentes de actuación en el BARRIO DEL CARMEN//



"LOS VIERNES AL CUARTEL"

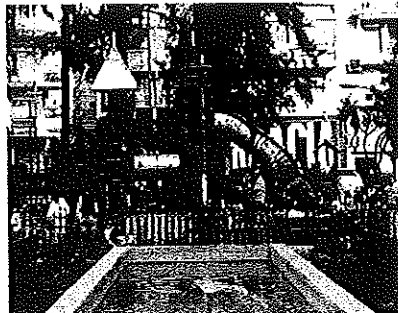
Año 2016

Jornadas "ciudad sensible"

Universidad Politécnica de Valencia

Esta iniciativa pretendía visibilizar la situación de "dejadéz y abandono" que sufría el pabellón 1 del cuartel de artillería. Por ello VERBO estudio, a través de la intervención artística metodológica y participativa inició esta propuesta, que finalmente llegó, a que CARPE VIA, organizadores de "Ciudad Sensible: infraestructuras para la participación" se interesase por esta propuesta y la problemática del Cuartel de Artillería, dándole voz dentro del marco de la Universidad Politécnica de Valencia.

Antecedentes de actuación en el BARRIO DEL CARMEN//



OCUPACIÓN, USO Y RELACIONES EN EL ESPACIO URBANO DEL CARMEN

Año 2016

Congreso Internacional

Universidad Politécnica de Cartagena

El objetivo de este trabajo fue el de investigar, documentar de forma audiovisual e identificar la ocupación y los distintos usos que se desarrollan en el espacio público, estudiando como son las relaciones interétnicas establecidas por los distintos colectivos entre sí, y entre ellos con los residentes históricos del barrio. Una interesante oportunidad para introducir nuevos datos enriquecedores en el desarrollo de los procesos urbanos y sus relaciones humanas.

Antecedentes de actuación en el **BARRIO DEL CARMEN**//



PROYECTO COLEGIO HERMA
Año 2016
Colegio HERMA
Barrio del Carmen, Murcia

Desde 1945 desarrolla su actividad docente el Colegio HERMA en pleno corazón del barrio del Carmen. Se trata de una cooperativa de enseñanza que, con los años, y debido al aumento de su alumnado, se ha visto obligada a aumentar espacialmente de una manera singular: a través de diferentes edificios cercanos entre la calle capuchinos y colindantes. El reto que se planteaba era dotar de unidad a todos los elementos fraccionados que conformaban la institución a través de una nueva identidad tipográfica y de una intervención mural que situase visualmente el colegio.

experiencias **PROCESOS URBANOS**//

"SMURF" CITIES
Workshop sobre Ciudades Inteligentes
Lugar: Pabellón 2 - Cuartel de Artillería - Murcia
Cliente: Ayuntamiento de Murcia

CARMEN, ¿TIENES SAL?
Proceso e instalación urbana y Jornadas de Participación Ciudadana
Lugar: Barrio del Carmen, Murcia
Cliente: Proyecto de investigación propio

SI ISO YA ESTABA ALLÍ
Conferencia y workshop de diseño participativo e intervención urbana
Lugar: A Coruña
Cliente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña

¡A LAS BROCHAS!
Proceso de diseño participativo e intervención urbana
Lugar: Villena
Cliente: Ayuntamiento de Villena, dICASC

YO CON ESTOS PELOS... Y LA CALLE SIN BARRER
Proceso participativo ciudadano e intervención urbana
Lugar: Murcia
Cliente: Proyecto URBAN Espiñu Santo, Ayuntamiento de Murcia

ESPACIO-GENERACIONAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL BARRIO DEL CARMEN
Ponencia congreso Internacional "Migraciones contemporáneas"
Lugar: Cartagena
Cliente: Universidad Politécnica de Cartagena

LOS VIERNES AL CUARTEL
Ponencia Jornadas "Ciudad Sensible"
Lugar: Valencia
Cliente: Universidad Politécnica de Valencia

QUICK, TO THE BATCAVE!
Proceso diseño colectivo e intervención urbana
Lugar: Villena
Cliente: Ayuntamiento de Villena, dICASC

MR & MRS HAOLL
Proceso diseño colectivo y actuación de interiores
Lugar: Valencia
Cliente: Universidad Politécnica de Valencia

LAS SEIS SIELAS
Acción e Intervención Urbana
Lugar: San Javier
Cliente: Ayuntamiento de San Javier, Imagina San Javier

EMPATE
Acción e Intervención Urbana
Lugar: Cartagena
Cliente: Ayuntamiento de Cartagena, Muchu Más Mayo

HERMA NEW LOOK
Intervención Paisajística y nueva identidad
Lugar: Murcia
Cliente: Colegio concertado bilingüe HERMA

SKATE PARK "CABEZO DE TORRES"
Proceso participativo de diseño colectivo
Lugar: Murcia
Cliente: Ayuntamiento de Murcia

IMAGINA TU PLAZA
Intervención urbana y proceso participativo
Lugar: San Javier, Murcia
Cliente: Ayuntamiento de San Javier



fases **PROCESO**//

PROCESO PROPOSITIVO Y DE ACTIVACIÓN PROGRAMÁTICA COLECTIVO

- I_ESTUDIOS PREVIOS
- II_IDEACIÓN Y CREACIÓN DE METODOLOGÍAS DEL PROCESO
- III_COMUNICACIÓN, ESTUDIO Y PROCESO CREATIVO DE LA IMAGEN GRÁFICA
- IV_EXPERIENCIAS PONENTES CASOS PARADIGMÁTICOS
- V_DIRECCIÓN Y DESARROLLO DE LAS JORNADAS DE TRABAJO
- VI_DOCUMENTO DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS

'DURACIÓN PROCESO: 45 DÍAS

PRESUPUESTO

Número/ -
Fecha/ 03.03.17



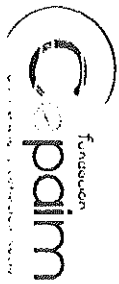
VERBO C.B.
CIF: E73889263
Calle Verónicas, 10, Bajo
C.P. 30004 MURCIA

Cilente/ JUNTA MUNICIPAL "EL BARRIO DEL CARMEN"
CIF/ -
Domicilio/ Alameda de Capuchinos, 20, 30002 Murcia-España

CONCEPTO	PROCESO PROPOSITIVO Y DE ACTIVACIÓN PROGRAMÁTICA COLECTIVO	
	ESTUDIOS PREVIOS	
	IDEACIÓN Y CREACIÓN DE METODOLOGÍAS DEL PROCESO	
	COMUNICACIÓN, ESTUDIO Y PROCESO CREATIVO DE LA IMAGEN GRÁFICA	
	EXPERIENCIAS PONENTES CASOS PARADIGMÁTICOS	
	DIRECCIÓN Y DESARROLLO DE LAS JORNADAS DE TRABAJO	
	DOCUMENTO DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS	
	MATERIALES NECESARIOS	
	SUBTOTAL	4.800,00 €



Subtotal	4800,00 €
Base imponible	4800,00 €
IRPF 7%	336,00 €
IVA 21%	1008,00€
TOTAL	5472,00 €

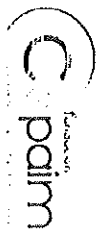


24 de Febrero

2017

Participamos tod@s !!

Proceso participativo para la recogida de propuestas urbanísticas y de uso de los Pabellones 1 y 2 del Cuartel de Artillería del Barrio del Carmen



1. FUNDAMENTACIÓN

El Barrio de El Carmen está compuesto por más de 20000 habitantes empadronados, con un 19% de población extranjera. Es el barrio más antiguo de la ciudad de Murcia, delimitado por el Río Segura y la Estación de Ferrocarril, cuenta con diferentes instalaciones de uso público como el Museo de la ciencia y el agua o los barracones del antiguo Cuartel de Artillería, hoy reconvertido en un complejo de servicios culturales y educativos.

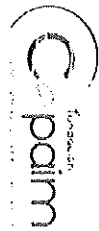
La primera piedra del cuartel de Artillería, situado en la calle Cartagena, se colocó en 1921. La arquitectura de los seis pabellones que lo constituyen difiere de las construcciones propias de la zona. Estas instalaciones, de casi 60.000 metros cuadrados de extensión, fueron reformadas por Ejército de Tierra en la década de los años 1980 y posteriormente cedidas al Ayuntamiento de Murcia en 1998, que decidió realizar un profundo proyecto de rehabilitación y restauración para transformarlo en un complejo polivalente. En la actualidad, las infraestructuras y servicios que acoge son:

- pabellón 2: el Centro de Cultura Cuartel de Artillería,
- pabellón 3: la Biblioteca Municipal Río Segura,
- pabellón 4: el Museo y el Acuario de la UMU Universidad de Murcia,
- pabellón 5: los centros de arte contemporáneo CENDEAC y Centro Paraga,
- pabellón 6: el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Los diferentes barracones que componen lo que fue el antiguo acuartelamiento de la ciudad de Murcia se encuentran rehabilitados y adaptados a su uso cultural o educativo, como es el caso de la Biblioteca situada en el Pabellón 3 o el centro de arte contemporáneo ubicado en el Pabellón 5. Este no es el caso de los pabellones 1 y 2 que quedaron sin reformar ni acondicionar para el uso de la ciudadanía. A pesar de ello, estos espacios han ubicado actividades de carácter sociocultural favoreciendo la dinamización cultural, al tiempo que consolidando el barrio del Carmen como "Barrio de la Cultura".

Un artículo del periódico La Opinión de Murcia define el complejo arquitectónico como "El patio del conocimiento", y destaca el cambio experimentado en el barrio del Carmen al convertir sus instalaciones en un enclave para el ocio, la cultura y la formación académica. Aprovechando no solo los diferentes pabellones, sino también dando uso al patio de Armas, lugar donde disfrutar de un aperitivo, acoger espectáculos musicales, galas sociales o fiestas multitudinarias.

Consolidar y unificar la oferta formativa, cultural y social que albergan las instalaciones del Cuartel de Artillería es un reto futuro que debe pasar por un proceso de participación donde vecinas y vecinos puedan decidir y contribuir en este proyecto integral de transformación física y social del barrio del Carmen.



2. NATURALIEZA

Durante el mes de junio de 2016 se desarrollo el proyecto "Participamos tod@s" un proceso participativo para la creación de un evento festivo que favoreciese las relaciones interculturales en el Barrio del Carmen. Como resultado surgió una programación rica y diversa con la denominación: Festival intercultural al sur.

El presente proyecto pretende dar continuidad e impulsar la implicación de la ciudadanía en procesos participativos vinculados a la mejora y transformación del barrio del Carmen. "Participamos tod@s II" plantea una recogida de propuestas de uso de los Pabellones 1 y 2 del Cuartel de Artillería del Barrio del Carmen.

3. OBJETIVOS

General

- Promover un proceso participativo para la recogida de propuestas de uso de los Pabellones 1 y 2 del Cuartel de Artillería, ubicado en el barrio del Carmen (Murcia).

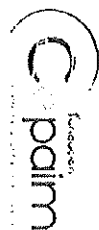
Específicos

- Poner en marcha un proceso de consulta vecinal que facilite la recogida de propuestas de uso de los Pabellones 1 y 2 del Cuartel de Artillería.
- Impulsar la relación y el intercambio entre generaciones y culturas del barrio del Carmen.
- Implicar a vecinas y vecinos en el proceso participativo favoreciendo el diagnóstico, el análisis de necesidades y la toma de decisiones en la rehabilitación y uso de los espacios públicos del barrio.

4. METODOLOGÍA

4.1. Planteamiento Metodológico

Entendemos la Metodología Participativa como aquel enfoque sistemático que busca fomentar en las personas las diferentes formas de adquirir conocimientos y capacidades que les permitan tener una visión amplia de la realidad y decidir sobre actividades que las afectan. Desde este planteamiento proponemos las diferentes técnicas y actividades que nos permitan abordar y afrontar las fases que conforman el proyecto.



4.2. Fases y Actividades

El trabajo técnico a realizar se programa en tres fases:

- Fase 0: Motivación
- Fase 1: Diagnóstico
- Fase 2: Recogida de información
- Fase 3: Análisis y Evaluación

En cada una de las fases se llevarán a cabo las diferentes actividades.

Fase 0 - Motivación "El despertar de la fuerza..."

Para favorecer la motivación de los habitantes del barrio a la participación en este proceso, se lanzará una campaña con un slogan en todo el barrio, que implique despertar el interés de las personas sin que sepan de qué se está hablando, por ejemplo, "Algo se mueve en el barrio..."

Fase 1 - Diagnóstico "Encuentros en la primera fase..."

Durante el proceso participativo llevaremos a cabo un diagnóstico que permita acercarnos a la realidad del barrio: Identificar características de la población, detectar necesidades y crear un mapa de agentes y recursos del territorio.

Actividades:

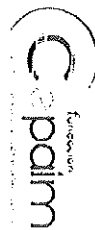
- ✓ Mapeo de agentes y recursos del territorio
Definición: Identificación de los principales agentes y recursos del territorio.

✓ Diseño de Instrumentos

Definición: Construcción de instrumentos que brinden información confiable y válida para una correcta recogida de información.

✓ Taller participativo

Definición: La implicación de la comunidad en el proceso es clave en la recopilación de información y en la construcción del conocimiento. Durante el taller se promoverá la interacción entre vecinos y vecinas, así como su colaboración en el mapeo y detección de necesidades. Materiales: posits, cartulinas y rotuladores.



Fase 2 - Recogida de Información "Mira quién habla..."

Una vez iniciado el diagnóstico para conocer la realidad del barrio profundizaremos recogiendo información de agentes clave y de vecinos y vecinos a pie de calle.

✓ **Entrevista Semiestructurada**

Definición: El propósito de estas entrevistas es recoger necesidades y propuestas del territorio. Estas entrevistas se realizarán de manera individual y/o grupal, principalmente a la ciudadanía organizada del territorio y prestando especial atención a aquellos grupos/colectivos que no suelen participar ni son tenidos en cuenta en la toma de decisiones.

✓ **Tendedero de Propuestas**

Definición: Es una dinámica de acción y participación callejera con el objetivo de generar un espacio de recogida de propuestas sobre el evento festivo intercultural. En una plaza del barrio se situará una cuerda donde se animará a las y los vecinos a participar colgando en el soporte sus inquietudes, propuestas, necesidades y reflexiones. Al mismo tiempo se provocará el debate y la reflexión sobre cada cuestión aportada al tendedero. Mediante esta técnica no solo se recogen inquietudes y propuestas, sino que se establece el debate sobre las diversas cuestiones del entorno en el que se efectúa.

Materiales: Cuerda, pinzas, folios y rotuladores.

✓ **Mural Participativo**

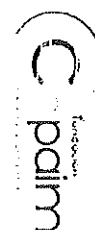
Definición: Actividad orientada a jóvenes, donde se trabaja la creatividad para recoger información en diferentes formatos como el dibujo o la escritura.

Materiales: Papel continuo blanco, rotuladores, lápices.

Fase 3 - Análisis y Evaluación "La gran ilusión..."

✓ **Jornada de Participación**

Definición: Realización de una Jornada de Participación en la que se analizarán las necesidades detectadas, los recursos identificados y las propuestas recogidas para llevar a cabo la toma de decisiones. Dentro



de la jornada se realizará la priorización de propuestas y dinámicas participativas que ayuden a analizar la realidad y a evaluar el proceso.
Materiales: Papel mural, mapas impresos, rotuladores y alimentación.

✓ **Reunión de Seguimiento**

Definición: Se plantea una reunión de apoyo y seguimiento del proceso participativo para asegurar su continuidad.

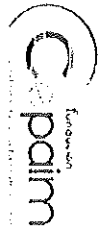
5. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se desarrollará en 3 fases diferenciadas a llevar a cabo durante 8 semanas (2 meses).

ACTIVIDAD	S. 1	S. 2	S. 3	S. 4	S. 5	S. 6	S. 7	S. 8
Fase 1. Diagnóstico								
Mapeo agentes y recursos								
Diseño instrumentos								
Taller participativo								
Fase 2. Recogida de Propuestas								
Entrevista Semiestructurada								
Tendedero de Propuestas								
Mural Participativo								
Fase 3. Análisis y Evaluación								
Jornada de Participación								
Reunión de Seguimiento								

6. RECURSOS

- Personal del proyecto.

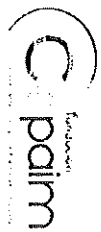


- Medios materiales impresos y de difusión.
- Medios fungibles, según tipo de actividad.
- Alimentación.

7. PRESUPUESTO

Los conceptos y las partidas necesarias para el desarrollo de la actividad son las siguientes:

PARTIDAS DEL PROYECTO	IMPORTE (€)
Contratación de 2 técnicos a media jornada (2 meses)	4.095,62 €
Seguro de actividad	220,00 €
Medios materiales, fungibles y alimentación	650,00 €
TOTAL	4.965,62 €



ANEXO I: Percepciones del Barrio recogidas en "Participamos Tod@s" Junio 2016

Entre las percepciones que se han podido captar, destaca que el barrio es multicultural, diverso y variado. Existe una visión positiva sobre las vecinas y vecinos del barrio del Carmen, se consideran gente solidaria, cercana y acogedora.

También existen opiniones negativas sobre el barrio, considerándolo muy sucio, ruidoso, problemático (prostitución...), degradado, abandonado por la Administración y también por sus vecinos.

Los aspectos positivos a destacar, son muchos y muy valiosos que convierten al Barrio del Carmen en un territorio con un gran potencial transformador y generador de mejoras para la ciudadanía murciana. Destacamos el comercio, las zonas verdes y plazas, el sentimiento de pertenencia al barrio y la cantidad de recursos e infraestructuras que se encuentran en desuso.

Cabe la posibilidad de realizar un estudio de necesidades, así como un mapeo de recursos e infraestructuras para darle continuidad al proceso y contribuir a la mejora del barrio.

ANEXO II: Resumen de Propuestas de actividad recogidas en "Participamos Tod@s" Junio 2016

Un barrio para el deporte	Un barrio para los niños	Un barrio para el arte	Un barrio de culturas	Un barrio para la diversión
-Campeonato de fútbol -Marcha en bici -Milla carmelitana	-Cuentacuentos -Museo del terracarril -Carrera de orientación -Hábitos saludables	-Teatro mayores -Teatro infantil -Mural -Balle -Ascension -Concurso fotografía -Arte urbano -Decoración	-Poesía intercultural -Comidas -Festival Folclore -Festival intercultural -Misa Huertana -Banco-tiempo	-Verbena -Hinchables y fiesta de la espuma -Fan Zone -Cine de verano -Juego de luces -Noche rock -Master zumba